

Уважаемые участники конференции!

Культура нашего народа-евразийская культура, она за тысячелетия претерпела разные стадии: от распада-до собирания. Я представляю евразийскую культуру, как некий красивый сосуд. В результате разных катаклизмов он разбился, и, чуть было, даже осколки совсем не потерялись. Но известно одно, что ничего нет прочнее осколков сосуда.

Поэтому проведение подобных конференций–это процесс собирания сосуда. Хотя, конечно же, что за сосуд, который соткан из осколков? Он не может стать таким красивым, как прежде, поэтому для нас очень важно, когда в разных регионах идет процесс создания таких сосудов, внутри них заложена прапамять-генетическая память, которую пытаемся мы все восстановить. И вот, как раз, то, что происходит на таких конференциях, когда собираем наши умы, наши души, наши устремления, как раз, здесь, может быть, такие осколки и начнут собирать нашу культуру.

Поэтому я **Ивану Итуловичу Белекову** хочу выразить благодарность за то, что он через эту конференцию поддержал идею, начиная с гумилевских конференций-идушую из глубин наших сердец, нашего сознательного, надсознательного, бессознательного, за эту устремленность и боль за культуру нашей России, и за то, что эстафету принял. Он мне рассказал такую присказку: «С какого ты Алтая?»,- спрашивает алтайский человек любого встретившегося гостя. В этой ситуации, я должен отвечать: "Я-с якутского Алтая". А недавно я спросил у одной французской исследовательницы то же самое: «С какого вы Алтая?». Она, видимо, не поняла и сказала: «Я-с парижского Алтая». А придет время, когда мы будем спрашивать: "С какой ты Евразии"? Мы ответим: "С якутской Евразии".

После проведения конференции под названием «Единое пространство культуры Евразии» в г.Якутск, Президентом нашей республики было внесено предложение о проведении таких конференции в своеобразной форме-как кочевой. Мы приняли решение о создании гранта Президента, который будет вручаться победителям по номинациям: «Инновационные проекты в сфере духовного развития», «Евразийская сакральная география», «Эпическое наследие Евразии», «Классический театр Евразии».

Церемония торжественного вручения проходила в г.Москва, во время празднования 380-летия вхождения Якутии в состав Российского государства. Победителями гранта стали представители г.Москва, наших братских национальных республик: Алтая, Тувы. Из Республики Алтай-**Бронтой**

Бедюров. В дальнейшем предлагаем вам также активно участвовать, в скором времени мы объявим номинацию данного гранта.

Постсоветское время, время разбрасывания камней, слава Богу, проходит. Мы за это время в Республике Саха (Якутия) развернули несколько крупных проектов, которые основываются на традиционной культуре, как живительного источника Евразийского союза.

Мой друг, выдающийся писатель Якутии **Николай Лугинов** в своей книге «Хуннские повести» написал так: «Вопросов к миру у человека много, а ответов не так уж много. Но, и если даже находятся ответы иногда, то лишь много позже. Эти вопросы, накапливаясь веками, подчас превращаются в непроходимую лесную чащобу. А главное, вырастают пути к старым, уже добытым истинам. Пора бы начать расчищать старые пути к старым, забытым истинам.

А некто пытливый продолжает задавать все новые и новые вопросы: Почему? Зачем? Откуда я родом? И как ему ответить, когда сам ни в чем толком не уверен. А ответить предположительно, значит и дальше запутать и без того запутанные истины.

Но попытаться ответить, все-таки, надо бы, ибо есть надежда, что из этого пытливого вопрошающего вырастет тот, кто наконец-то сможет как-то прояснить, упорядочить наши запутанные мысли и дела. Вот эта надежда двигает нами, заставляет снова и снова выдвигать свои версии происшедшего некогда, происходящего сегодня, перебирая свою долгую, но подчас весьма смутную память. И в ней опять вопросы, вопросы...». Писатель в своих «Хуннских повестях», мне кажется, говорит о том состоянии нашего сознания, ума, в котором мы сегодня пребываем.

Россия—это особое пространство: географическое, культурное, которое как мост, соединяет Европу и Азию. Один из главных идеологов евразийства **Петр Савицкий** очень четко сформулировал, что такое Запад, Восток, что такое Евразия. И говорил он о русской культуре, о том, что мы можем назваться евразийцами, чтобы осознать себя русскими. Огромное пространство России—это единое пространство культуры Евразии, где находятся самые величественные, таинственные места в мире, места силы, концентрированной энергетики-Тибет, Кайлас, великая степь, Байкал, Алтай.

Я свое выступление специально поворачиваю на творческую сторону, хотя вы знаете, что в последнее время руководители Российского государства подняли вот эти глобальные вопросы о Евразийском экономическом союзе. Соответственно, предпринят очень мощный шаг по формированию

евразийского пространства. Это объединение, которое, без всякого сомнения, станет будущим нашей страны, стран СНГ. Оно, как локомотив, принесет остальных стран Содружества Независимых Государств к экономическому, политическому объединению.

Вместе с тем, мы прекрасно понимаем-качество любого политического, экономического объединения основывается на культурном, духовном объединении людей, универсальной национальной идеологии. Это понимание поддерживается интеллигентами, людьми творчества, политическими деятелями. И у меня огромный список разных высказываний руководителей нашего государства, Президента нашего государства, высказывания о понимании этого процесса, о необходимости этой интеграции.

Я открываю интернет-форумы, читаю информации, комментарии по поводу этого движения, ее идеологии, философии, так скажем, политической философии. Разного рода мнения: от простых людей-до западных политиков. Поэтому нам необходимо сегодня дать этому экономическому союзу вот эту духовную опору, потому что некие убеждения—есть основа общества, а идеалы являются душой общества. Как раз евразийской энергией эти убеждения и идеалы сформулированы, как нити.

На сегодняшний день по всему миру идут глобализационные процессы. Чувствуется, как они нивелируют наши истинно национальную, российскую культуру, культуру наших народов, начиная с простых людей. И деятели культуры это остро ощущают. Поэтому еще 20 лет тому назад, я, начинающий Министр культуры республики, сформулировал на День развития нашей культуры проект под названием «Хомус–Ысыах–Олонхо–Итэ-эл», определяющий основные вехи развития культуры века. Сегодня все эти культурные проекты состоялись.

Мы имеем плодотворно работающий Международный центр хомуса-варгана. Традиционный якутский обрядовый праздник Ысыах обрел государственный статус. Якутский героический эпос Олонхо стал нематериальным устным шедевром человечества войдя в список ЮНЕСКО. В республике приняты закон и государственная целевая программа по изучению, сохранению и развитию Олонхо, в т.ч. объявлено 10-летие Олонхо. Принято решение о реализации национального инновационного проекта «Земля Олонхо», в рамках которого в г.Якутск появится многофункциональный Международный центр Олонхо, где наравне с якутским будут представлены эпосы народов Евразии.

Таким образом, предприняты меры для сохранения и развития таких культурных феноменов как Хомус, Ысыах, Олонхо, на которых основывается

духовность и национальная идентичность народа саха. Но я считаю, что это, как я образно назвал, копны. Для того, чтобы поставить сено, надо стог сена сделать. А эти копны, из которых собирают стог сена. Я с детства помню, как мы собирали стог сена. Чтобы дождь, снег не проходили сквозь стог, чтобы он не отсырел, не протух, надо накрыть сверху макушку, которая называется «түстээһин». Если под стогом сена понимать нашу культуру, то под макушкой я считаю Веру, Итэ-эл.

Значит, наша культура, культура нашей республики, народов Саха, прежде всего, находится на этапе возрождения древнейшего тенгрианско-ведического мировоззрения, небесной универсальной религии народов Евразии. Весь цивилизационный опыт человечества показывает, что с древности политические союзы объединялись, создавали государства на одной объединяющей духовной идее. Европейские государства созданы под флагами крестonosцев–христиан. Страны Ближнего Востока–на пророчествах Магомета. Дальневосточные–на учении Будды. Индийская цивилизация–на основе индуистских постулатов. Великая русская культура, русская цивилизация–на постулатах православного христианства.

Но каждое из перечисленных государств, кроме России, занимает только один континент. Советский Союз, а сегодня Россия занимает Евразию, два континента. Советский Союз под своей религией–атеистической религией коммунизма, попытался собрать народы, но это не оправдало себя, как государственная объединяющая идеология. Система развалилась.

Что же сейчас? Какая идея может объединить нас в Евразийский союз? Понятно, что экономические, политические механизмы, которые разрабатываются, необходимы. Я считаю, что только та, которую не надо придумывать, создавать по новому–духовную идеологию. Та, которую выработали еще тысячелетия назад наши предки,– тенгрианско-ведическую. Из ее истоков выросли, говорят многие ученые, мировые религии, все мировые религии современности. Но нам ее надо вновь познать, возродить. Это будет невероятно трудно. Понимаю, что я говорю здесь об этом, возможно, я говорю о каких-то невыполнимых идеях. Готовы ли мы к этому? Не знаю.

Поэтому те проекты, которые я курировал, инициировал, они, оказывается, отвечали главному призыву, главному вызову для моего народа саха. Например, международный проект «Чингис-хан», где собрались все тюрко-монгольские народы. Он сейчас проходит. Многие фильмы куда-то исчезли, а наш фильм более пятидесяти стран смотрят, поскольку там заложена объединительная идея, возврат, оглядывание на идеи Великой степи, где создавались государства Евразии.

Это инициированный якутскими исследователями проект общественной организации «Лена-Евразия» по проведению комплексных научных экспедиций. В нем приняли участие ученые из г.Москва, Якутии, Кыргызстана, Бурятии, Алтая, Тывы, Башкортостана, которые прошли древними путями Евразии по Северной Индии, Непалу, Тибету, Уйгурии, собрали материалы, издали книги.

Один из проектов, который очень здорово воспринимают, называется «Желанный берег»-театральный фестиваль, который прошел по многим регионам нашей России.

Если исследование ведической культуры входит в официальную науку, всячески поддерживается со стороны государства, то о тенгрианской мы не можем так утверждать. Сейчас многие ученые Монголии, Тывы, Хакасии, Казахстана занимаются этими вопросами. О глубине исследования еще рано говорить.

Проект «Дети Азии» собрал многие регионы.

Завершая, хочу сказать, что тема эта, про которую я говорил,- универсальная идеология, она поднимается из самых глубин, из простого народа. Вы знаете, что во многих регионах, селах простые люди строят разные аилы, избы, юрты, проводят обряды, которые так необходимы. Тем более, в последние годы, когда развернулись национальные виды игр, праздники национальные, это все требует общего осмысления, на которые, как мне кажется, надо обратить внимание нашей конференции.

Уважаемые участники конференции!

Мы, ученые, деятели культуры и искусства, творческая интеллигенция, на историческом опыте и знании истории культуры Евразии должны совместно работать над выработкой идеологических интеграционных принципов объединения, универсальных критериев культурно-цивилизационной идентичности, универсальной идеологии будущего Евразийского экономического союза.

Мы внесли в резолюцию свои предложения. Там попытались сформулировать дальнейшие, скажем так, хождение из страны Алтайских седых гор в сторону Европы нашего форума, чтобы от города к городу шло это. Может, правда, принять предложение **Ивана Итуловича** провести его в г.Томск, где есть фундаментальный университет. И так мы потихоньку будем собирать силы, и мы сосуд, красивый сосуд российской культуры, соберем.

А.С.Борисов, *Министр культуры
и духовного развития Республики Саха
(Якутия), профессор*